

TOCCARE PER CREDERE

COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE DEL SERVICE

TELEVISIONE

- <https://norbaonline.it/2023/09/20/lecce-il-rotary-club-avvia-il-progetto-del-museo-sensoriale-toccare-per-credere/>
- <https://www.antennasud.com/lecce-toccare-per-credere-lesposizione-permanente-dei-monumenti-leccesi/>

TESTATE GIORNALISTICHE ONLINE

- <https://www.lecceprima.it/social/toccare-credere-collezione-opere-tattili-sant-oronzo.html>
- <https://www.corrieresalentino.it/2023/09/toccare-per-credere-il-progetto-del-rotary-club-lecce-sud-ha-un-nuovo-manufatto-la-statua-di-santoronzo-in-miniatura/>
- <https://www.portalecce.it/index.php/comunita-diocesi-di-lecce/lecce-diocesi-di-lecce/15444-toccare-per-credere-la-statua-di-sant-oronzo-in-miniatura-nel-museo-tattile-sensoriale>
- <https://www.ilgrandesalento.it/lecce-toccare-per-credete-il-museo-tattile-sensoriale-si-arricchisce-della-statua-di-santoronzo/>
- <https://www.leccesette.it/lecce/92871/toccare-per-credere-nel-museo-tattile-creato-dal-rotary-club-la-statua-di-sant-oronzo.html>
- https://www.virgilio.it/italia/lecce/notizielocali/toccare_per_credere_si_amplia_la_collezione_delle_opere_tattili_arriva_anche_sant_oronzo-71994348.html

Toccare per credere... il barocco monumenti svelati agli ipovedenti

«Finalmente ho capito com'è fatta la statua di S. Oronzo». Basterebbero le parole di un emozionato Salvatore Peluso, presidente provinciale dell'Unione Italiana Ciechi, per riconoscere il senso solidaristico e il valore inclusivo di "Toccare per Credere", il progetto del Rotary Club Lecce Sud, sostenuto dal Distretto rotariano di Puglia e Basilicata, che da cinque anni ricostruisce in miniatura i monumenti storici di Lecce con l'ambizioso obiettivo di dotare la città di un vero e proprio Museo Tattile-Sensoriale con almeno 50 opere che riproducono alla perfezione, anche se in scala, le originali grazie a rilevazioni tecnologiche con droni, modellazioni e stampe in 3D.

La cerimonia di consegna al Comune della statua in miniatura di S. Oronzo - in attesa che in dimensioni normali possa tornare nella sua storica piazza - e della colonna si è svolta nell'apposita sala allestita nel complesso Mura Urbiche dove già sono in esposizione il Sedile, Porta S. Biagio, Porta Rudiae, Porta Napoli, il Castello Carlo V, le Mura cinquecentesche del Centro storico, la facciata di Santa Croce e l'ingrandimento del rosone. Ogni opera è descritta da una sua apposita targa anche in Braille e un Qrcode con audio-commento.

Coordinato dall'ingegnere Carlo Macculi, con la supervisione storica del professor Paul Arthur, le competenze tecniche d'avanguardia dell'arch. Francesco Gabellone e la società Tekné di Maria Chiffi, "Toccare per Credere" è stato avviato nel 2019 con la presidenza di Gianni Vonghia, proseguito da Stefania Mandurino, Ascanio Carlucci, Immacolata Tempe-

sta ed Enza Pasqua al cui anno rotariano vanno ricondotte le ultime opere realizzate. Il Progetto sarà sviluppato dal presidente in carica, Adelmo Gaetani, come anche dall'Incoming Stefano Pelagalli. E' dunque un service che può guardare al futuro con fiducia, come è emerso durante l'incontro al quale hanno partecipato, tra gli altri, i dirigenti del Club Lecce Sud, l'assessore regionale alle Attività



La presentazione del progetto del Rotary Club Lecce Sud

Produttive, Alessandro Delli Noci, l'assessorato alla Cultura di Lecce, Fabiana Cicirillo, il presidente dell'Unione Ciechi, Salvatore Peluso, e la presidente dell'Associazione Ciechi di Guerra, Esperia Nutricati Briganti. Significativa la presenza di Valentino Nicoli, amministratore della Nicoli Spa, impresa di eccellenza operante nel settore del restauro e del recupero dei beni culturali, che non ha nascosto la sua ammirazione per l'impegno dedicato dal Rotary ad una causa destinata a migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità e dell'intera comunità. Questi concetti sono stati anche al centro degli interventi di Alessandro Delli Noci e di Fabiana Cicirillo, dai quali è arrivata la conferma del pieno sostegno di Regione e Comune di Lecce a Toccare per Credere in modo da avvicinare nel tempo l'obiettivo della struttura museale. Gaetani, ha posto l'accento sulla necessità di implementare le risorse destinate alla realizzazione delle opere, anche attraverso donazioni private, e di lavorare con il Comune ad un'ipotesi di nuova collocazione del Museo in spazi adeguati e accessibili. Nell'occasione il presidente Gaetani ha annunciato che il prossimo step dovrebbe vedere la realizzazione di Anfiteatro, Teatro romano e, potendo, anche qualcosa del Parco Rudiae.

M.Bot.

© ASSOCIAZIONE REGIONALE

ANNUNCI ECONOMICI

• OFFERTE DI LAVORO

Leo Constructions seleziona, per ampliamento organico, operai specializzati e tecnici edili. Si offre contratto a tempo indeterminato. Telefonare allo 0832 205496 oppure inviare candidatura a job@leoconstructions.com

• MESSAGGI

GALLIPOLI uscita LI - FOGGI, novità favolosa ragazza italiana molto disponibile, raffinata seduttrice per momenti davvero unici indimenticabili, relax con coccole insuperabile. Chiamami non ti pentirai. TEL. 3245995096

SERVIZIO
ANNUNCI
A PAGAMENTO
Piemme
MEDIA PLATFORM

LECCE
PIEMME S.p.A.
Via Dei Mocenigo, 25
Tel. 0832/2781
Fax 0832/278222